

CON IL CONTRIBUTO DI



Liguria

NELL'AMBITO DEL FESTIVAL DELLA MAIOLICA 2019



CON LA COLLABORAZIONE DI



NICOLO' POGGI E LINA POGGI ASSALINI

TRADIZIONE ED INNOVAZIONE NELLA CERAMICA

DAL 3 AGOSTO AL 20 OTTOBRE 2019

Inaugurazione Sabato 3 agosto, ore 19.00
MuDA CENTRO ESPOSITIVO
ALBISSOLA MARINA - Via dell'Oratorio

ORARIO DA MARTEDÌ A DOMENICA:

10.00-12.00 17.00-19.00

Dal 16 settembre l'orario pomeridiano
varierà in 16.00-18.00

CERAMICHE LIGURI TRA FINE OTTOCENTO E INIZIO NOVECENTO

LE FORNACI STORICHE SAVONESI ED ALBISOLESÌ

DAL 7 SETTEMBRE AL 6 OTTOBRE 2019

Inaugurazione Sabato 7 settembre, ore 17.30
FORNACE "ALBA DOCILIA"
ALBISSOLA MARINA - Via Stefano Grosso

ORARIO SABATO E DOMENICA:

10.00-12.00/17.00-19.00 **GIOVEDÌ:** 17-19

Conferenze di approfondimento:

Sabato 24 agosto, ore 21.00 - MuDA Biblioteca Civica
"La ceramica di Nicolò Poggi e Lina Assalini tra riscoperta
della tradizione e innovazione"

Sabato 28 settembre, ore 10.30 - MuDA Biblioteca Civica
"Ceramica ligure tra XIX e XX secolo: le Fornaci storiche"

Mostre e conferenze sono a cura di
Carla Bracco, Monica Bruzzo e Federico Marzintot

Info: www.arteneidintorni.it
associazioneberzoini@gmail.com
+39 333 56 48 914



NICOLO' POGGI E LINA POGGI ASSALINI

Tradizione ed innovazione
in ceramica

MuDA CENTRO ESPOSITIVO
ALBISSOLA MARINA
DAL 3 AGOSTO
AL 20 OTTOBRE 2019

CERAMICHE LIGURI TRA FINE OTTOCENTO E INIZIO NOVECENTO

Le fornaci storiche
savonesi ed albisolesi

FORNACE ALBA DOCILIA
ALBISSOLA MARINA
DAL 7 SETTEMBRE
AL 6 OTTOBRE 2019



Associazione
LINO BERZOINI
Centro per lo studio e la promozione dell'Arte



NICOLO' POGGI E LINA POGGI ASSALINI

**Tradizione ed innovazione
nella ceramica**

Con la proposta di oltre settanta opere al “MuDA Centro Esposizioni”, in Albissola Marina, viene illustrata la vicenda della manifattura Poggi, ad Albisola dalla seconda metà dell'Ottocento agli anni Settanta del secolo scorso e della quale sono stati attori principali, rispettivamente, Nicolò Poggi e Lina Poggi Assalini.

Si tratta della prima parte di un Progetto dedicato ad aspetti significativi della storia della ceramica ligure; la seconda propone, con un'altra mostra, sempre ad Albissola Marina, alla Fornace della “Alba Docilia”, la vicenda della ceramica ligure tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento. Nicolò Poggi (1865-1915) ha avuto il merito di riproporre dalla fine dell'Ottocento la tecnica della maiolica ad Albisola nella “Poggi Ceramiche”, seguito poi, almeno dal 1913, dalla manifattura di Giuseppe Piccone, allora con quella dei Poggi la più importante di Albisola; con la “Quaglino Poggi” egli è stato, in particolare, l'unico a proporre lo stile Liberty nella ceramica di Albisola, sempre agli inizi del Novecento.

Lina Poggi Assalini (1907-2002) ha guidato, a sua volta, le “Ceramiche Poggi”, nelle sue diverse composizioni societarie, dal 1929 al 1972: è stata allora l'unica donna titolare d'azienda nella ceramica ligure. Ceramista, scultrice, creatrice di stili, gallerista d'arte, promotrice di eventi culturali, Lina Poggi Assalini ha meritato per questo un suo preciso spazio nella storia della ceramica ligure.

CERAMICHE LIGURI TRA FINE OTTOCENTO E INIZIO NOVECENTO

**Le fornaci storiche
savonesi ed albisolesi**

Le proposte, rispettivamente, di momenti significativi della presenza della terraglia nella ceramica di Genova, Savona ed Albisola dell'Ottocento, del recupero della ceramica artistica a Savona e ad Albisola, nell'ultimo quarto dell'Ottocento, ad opera, rispettivamente, di Giovanni Pardi e di Luigi Quaglino, e la rinascita della maiolica ad Albisola, nell'ultimo decennio dell'Ottocento, ad opera della manifattura di Nicolò Poggi e poi, almeno dal 1913, anche di Giuseppe Piccone, costituiscono le linee-guida della mostra “Ceramiche liguri tra fine Ottocento e inizio Novecento”, secondo evento di un Progetto dedicato ad aspetti della storia della ceramica ligure. Una settantina di opere permetterà di riconoscere alcune storiche Fornaci: per Genova, la “Sansebastiano e Moreno” (1883-1905); per Savona le manifatture di Sebastiano Folco (1795-1873), dei “Fratelli Folco” (1873-1913), dei “Ricci” (1830-1895), dei “Musso” (1823-1894), della “Fratelli Tambuscio” (1897-primodopoguerra); per Vado Ligure la “Revol-Richard Ginori” (1897-1913), e in Albisola le manifatture di Giuseppe Piccone (1856-1934), e quella fondata nel 1903 da Giuseppe Mazzotti, tuttora in esercizio. Ricorreranno, inoltre, i nomi di artisti ceramisti quali Antonio Brilla (1813-1891), Luigi Quaglino (1870-attivo in Stati Uniti ancora nel 1953), Giovanni Pardi (1863-1910), Pietro Rabia (1887-1948) e Dario Ravano (1876-1961).

