

COMUNICATO STAMPA - ITINERARIO DIDATTICO

TRADIZIONE ED INNOVAZIONE AD ALBISSOLA MARINA: LA PRODUZIONE CERAMICA TRA FINE '800 E INIZIO '900

Visita guidata gratuita

All'interno delle manifestazioni del Festival della Maiolica, come ormai consuetudine, l'Associazione Lino Berzoini, in collaborazione con i Comuni di Albissola Marina e Albisola Superiore, cura un paio di visite guidate gratuite, tra luglio e settembre, dedicate al territorio, alla storia ed arte della cittadina ligure, rivolte a singoli e gruppi di appassionati della storia e cultura albisolese, a turisti o semplici curiosi.

Il secondo appuntamento di quest'anno si svolgerà Sabato 14 settembre, dalle ore 9,30 alle ore 12,30 ad Albissola Marina.

Luogo di incontro: Albissola Marina, MuDA - Centro Espositivo, V. dell'Oratorio

L'itinerario vuole far luce su un periodo, tra seconda metà del XIX e inizi XX secolo, in cui la ceramica di pregio ha ritrovato un nuovo slancio e, ad Albisola, ha preparato la grande stagione artistica del Novecento.

Partendo dalla mostra allestita al MuDA "*Nicolò Poggi e Lina Poggi Assalini, tradizione ed innovazione in ceramica*" si pone l'attenzione sulla figura di Nicolò Poggi - artista e artefice della riscoperta della maiolica e dell'adozione dello Stile Liberty- e Lina Poggi Assalini -abile e coraggiosa imprenditrice, artefice di ceramiche innovative nel corso del Novecento- che ha continuato l'attività della Manifattura Poggi.

Si proseguirà con la mostra alla Fornace Alba Docilia "*Ceramica tra Fornaci savonesi ed albisolesi tra fine Ottocento e inizio Novecento. Le fornaci storiche savonesi ed albisolesi*" in cui oltre settanta opere presentano la produzione delle maggiori fornaci liguri di questo periodo: Sansebastiano e Moreno, Musso, Folco, Ricci, Tambuscio, Piccone, Mazzotti 1903, Revol.

L'argomento offrirà lo spunto per visitare la **Fornace Alba Docilia** e la **Fornace Poggi**, in Via Isola, che conserva l'antica muffola in situ.

Il percorso si snoderà, quindi, per il centro storico alla ricerca di testimonianze vecchie oltre un secolo: resti di antiche manifatture, come a Pozzo Garitta o Piazza Nicolò Poggi, e opere d'arte a cielo aperto poco note al grande pubblico.

In caso di gruppi è gradita la prenotazione. Info: 333.5648914 associazioneberzoini@gmail.com
www.arteneidintorni.it

TRA STORIA, ARTE E RELIGIONE: ALLA SCOPERTA DI ALBISOLA SUPERIORE

All'interno delle manifestazioni del Festival della Maiolica 2019 l'Associazione Lino Berzoini, in collaborazione con i Comuni di Albissola Marina e Albisola Superiore, cura un paio di visite guidate gratuite, tra luglio e settembre, dedicate al territorio, alla storia ed arte della cittadina ligure, rivolte a singoli e gruppi di appassionati della storia e cultura albisolese, a turisti o semplici curiosi.

Il primo appuntamento si svolgerà **sabato 20 luglio dalle 9,30 alle 12,30 ad Albisola Superiore, Luogo di incontro in Piazza Giulio II, davanti alla Stazione Ferroviaria.**

L'itinerario prevede un percorso ad anello che partendo dalle testimonianze archeologiche più antiche guida alla scoperta della storia e dell'evoluzione topografica, soffermandosi su tracciati viari, monumenti e opere d'arte.

Partendo da **Piazza Giulio II** è possibile conoscere l'insediamento ligure dell'età del ferro, riconoscere i resti della **villa-mansio romana** dotata di area termale, zona residenziale ed un'area di lavorazione (olio e vino) e visitare la **Chiesetta romanica di S. Pietro**, restaurata interamente dal D'Andrade a fine '800.

Il percorso quindi si snoda attraverso alcuni antichi assi stradali medioevali e romani permettendoci di individuare l'urbanistica del territorio: attraverso l'antica croce di Via San Sebastiano si perviene alla **Cappella di San Sebastiano** (fine XVI sec.) e al complesso denominato **Le Cantine**, originariamente al centro di un'azienda agricola e successivamente inglobata nelle proprietà terriere dei Della Rovere-Gavotti.

La visita alla **Chiesa Parrocchiale di S. Nicolò** (fine '500) e, eccezionalmente, all'adiacente secentesco **Oratorio di Santa Maria Maggiore** permette di apprezzare alcuni tesori come le sculture di Schiaffino, A.M. Maragliano e A.Brilla, i dipinti di G. Brusco e G.A. Ratti .

Ai piedi del Colle del Castellaro ci si sofferma sulla storia dell'insediamento preromano e sui resti visibili del Castello medievale che dominava la piana sottostante ad intenso sfruttamento agricolo. Ridiscendendo verso l'antico borgo si possono riconoscere percorsi poderali, suddivisioni territoriali marcate da portali monumentali, tracce di antiche fornaci e case-torri. Il **Ponte medievale** che attraversa il Riobasco conduce presso **Villa Gavotti**, non visitabile ma di cui è possibile apprezzare la struttura e soprattutto l'organizzazione produttiva impressa ad un vasto territorio dalle famiglie Della Rovere e Gavotti.

Ritornando su Via Mazzini il discorso sull'urbanizzazione tra metà '800 e '900 si conclude con la visita allo **Studio Ernan**, importante manifattura sorta sulla storica Fabbrica Fratelli Pacetti. L'adiacente Museo-Giardino ospita opere realizzate nel tempo dai famosi artisti che collaborarono nelle due storiche fornaci.

“La valorizzazione delle attività delle associazioni che sviluppano progetti per approfondire la conoscenza del nostro territorio- spiega l'Assessore alla Cultura del Comune di Albisola Superiore, Simona Poggi – è un valore aggiunto per tutta la cittadinanza. Con questa interessante visita

guidata gratuita si potranno ammirare alcuni luoghi caratteristici della nostra città ed apprezzarne la loro storia e la loro bellezza”.

Il secondo itinerario, ***Tradizione ed innovazione ad Albissola Marina: la produzione ceramica tra fine ‘800 e primo ventennio del ‘900***, si svolgerà sabato 14 settembre a Albissola Marina (SV)

In caso di gruppi è gradita la prenotazione. Info: 333.5648914 associazioneberzoini@gmail.com
www.arteneidintorni.it