

jacques bosellij

Mostra organizzata dalla
Direzione Cultura e Promozione della Città
Settore Musei in collaborazione con Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura

Orario: martedì – venerdì: 9,00 – 19,00
sabato – domenica: 10,00 – 19,00

Biglietto
intero: 8 euro
ridotto: 6 euro (over 65 e convenzioni)

Biglietteria
Bookshop Musei di Strada Nuova
Palazzo Tursi, Via Garibaldi
Tel: +39 010 2759185

Informazioni e prenotazioni gruppi:
Ufficio Marketing - Settore Musei
tel.: +39 010 5574741-4728
e-mail: directmarketingmusei@comune.genova.it

www.festivaldellamaiolica.it

Servizi
Guardaroba gratuito, bookshop, caffetteria,
accesso e servizi per disabili

Catalogo
De Ferrari

Jacques Bosellij
L'arte del Settecento europeo nelle
ceramiche di Giacomo Boselli

Genova
Palazzo Rosso
Via Garibaldi, 18
Musei di Strada Nuova
Patrimonio dell'Umanità UNESCO

3 maggio – 31 agosto 2008

Un nucleo di opere di Giacomo Boselli è visitabile
presso la Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
Piazza Pellicceria, 1



COMUNE DI GENOVA



genovamusei



musei di
Strada Nuova
Palazzi Rosso Bianco Tursi



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Genova: le Strade Nuove e
il Sistema dei Palazzi dei Rolli
iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale nel 2006

Genova Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura



BANCA CARIGE
Cassa di Risparmio di Genova e Imperia



SOPRINTENDENZA PER
IL PATRIMONIO
STORICO ARTISTICO ED
ETNOANTROPOLOGICO
DELLA LIGURIA



FESTIVAL INTERNAZIONALE
della MAIOLICA

jacques boselli



L'arte del
Settecento europeo
nelle ceramiche di
Giacomo Boselli

Il ceramista savonese Giacomo Boselli (1744 – 1808), di cui nel 2008 ricorre il bicentenario della morte, è stato uno dei protagonisti della scena culturale e artistica genovese nella seconda metà del Settecento. Audace innovatore nel campo della ceramica, produsse oggetti di straordinaria qualità destinati agli interni aristocratici genovesi, ispirandosi alla più aggiornata produzione europea. In un'epoca, il XVIII secolo, caratterizzata dal ruolo trainante assunto dalle arti decorative nei confronti delle altre forme artistiche, le opere di Giacomo Boselli sono uno strumento di diffusione importantissimo delle principali correnti di gusto europee, dal *rocaille al goût grec*, dalle *chinoiseries* al neoclassicismo. Il complesso universo culturale settecentesco, con le sue infinite sfumature, fa da background alle forme e ai decori realizzati nella sua bottega, dai delicati motivi floreali, testimonianza degli appassionati interessi naturalistici dell'epoca, alle scene mitologiche o allegoriche, ispirate alla produzione grafica e pittorica settecentesca, dai soggetti orientalizzanti, filo conduttore dell'arte e della cultura del XVIII secolo, ai temi di gusto archeologico, desunti dai repertori di antichità che circolavano tra gli intellettuali. Sempre attento a tutte le novità che emergevano nel panorama della cultura e della tecnica del suo tempo, partecipa in modo particolare della grande stagione artistica della ceramica di Strasburgo e Marsiglia, Giacomo rende la sua manifattura una fucina di sperimentazioni sempre più audaci, dove si realizzano nuovi



tipi di materiali, si studiano tecniche di decoro inusitate e si progettano tipologie di oggetti adeguati alle esigenze della vita quotidiana dei ceti più elevati. In questo senso, la produzione di maioliche decorate con la tecnica del "piccolo fuoco" e quella della porcellana, di cui riuscì a scoprire il segreto, rappresentarono un evento eccezionale. La mostra presenta una rassegna della produzione di più elevato livello artistico del ceramista savonese, destinata alle dimore degli aristocratici. Splendidi arredi da mensa, vasi decorativi, statuine, arredi e suppellettili sono presentati accanto alibri, incisioni, mobili, argenterie settecentesche, in modo da sottolineare lo stretto rapporto che univa le varie forme artistiche nel corso del secolo.

